

TAREAS CORONAVIRUS

SEMANAS DEL 17 AL 20 DE MARZO

Y DEL 23 AL 27 DE MARZO

2° ESO



BUJARALÓZ

2ºESO Lengua

La metodología de trabajo en la materia de lengua la realizaremos mediante el seguimiento del libro de la asignatura y la elaboración de una serie de actividades tras la lectura de los apartados del tema que se especifican en la secuenciación que se pone más adelante.

Los alumnos tienen acceso a la cuenta de correo 2esobujaraloz@gmail.com (contraseña: 2eso2eso) en donde se dejarán diariamente las actividades que tienen que realizar junto con enlaces de consulta no obligatoria a páginas con contenidos que puedan aclarar posibles dudas y a ejercicios de ampliación y refuerzo. Las actividades se tendrán que terminar al día siguiente a las 17:00 h. y las deberán enviar a mi correo personal: 321histogeo@gmail.com

Cada vez que entreguen las actividades les serán remitidas las correcciones a sus cuentas de correo.

17 marzo

Entrega en el correo 321histogeo@gmail.com de los ejercicios de la página 187 (62 a 67) que debían haber hecho en clase.

Hemos leído los tres primeros capítulos del libro *La hija de la noche* de Laura Gallego y vamos a contestar a las siguientes preguntas en word, que tendrán que entregarse el 18 de marzo antes de las 17:00.

Capítulo 1

- ¿Cómo se describe a Isabelle en la conversación entre las señoras Bonnard y Lavoine?
- ¿De qué le acusan?
- ¿Qué es un bulo?
- ¿Tienen algo que ver con las *fake news*?
- No escribas nada. Sólo piensa en alguien que conozcas (puede ser de algún programa de la tele) que haya sido víctima de un bulo y piensa cómo se debió sentir.
- Describe a Mijaíl, el mayordomo de Isabelle

Capítulo 2

- ¿Cómo describirías la visita de las comadres a la mansión Grisard?
- ¿Qué pasó cuando marcharon las comadres de la mansión?

Capítulo 3

- ¿Qué excusa le da Isabelle a Max Grillet sobre su investigación? ¿Piensas que se la creyó?
- ¿Por qué tiene Isabelle ese aspecto tan pálido?

Se deberán leer los siguientes tres capítulos (4 a 6) para el lunes siguiente, que también se harán una serie de preguntas sobre la lectura.

Entrega de la actividad al día siguiente a las 17:00 h. en el correo 321histogeo@gmail.com

18 marzo

Lectura de la página 71 sobre la Anáfora contestando los ejercicios del 1 al 4.

Lectura de la página 72 sobre los Hiperónimos contestando los ejercicios del 5, 6, 7, 8 y 10

Entrega de la actividad al día siguiente a las 17:00 en el correo 321histogeo@gmail.com

20 de marzo

Lectura de la página 73 sobre el Sintagma Nominal y el adjetivo calificativo contestando los ejercicios del 1 al 4

Entrega de la actividad al día siguiente a las 17:00 en el correo 321histogeo@gmail.com

23 de marzo

Hemos leído los capítulos 4, 5 y 6 del libro *La hija de la noche* de Laura Gallego y vamos a contestar a unas preguntas en word, que tendrán que entregarse el 24 de marzo antes de las 17:00 h.

Se deberán leer los capítulos 7 al 10 para el lunes siguiente, que también se harán una serie de preguntas sobre la lectura.

24 de marzo

Lectura de la página 74 sobre la forma del adjetivo contestando los ejercicios del 5 al 10

Entrega de la actividad al día siguiente a las 17:00 en el correo 321histogeo@gmail.com

25 de marzo

Lectura de la página 75 sobre los grados del adjetivo contestando los ejercicios del 11 al 16

27 de marzo

Lectura de la página 76 sobre los adjetivos especificativo y explicativo contestando los ejercicios del 17 al 22

30 de marzo

Hemos leído los capítulos 7 al 10 del libro *La hija de la noche* de Laura Gallego y vamos a contestar a unas preguntas en word, que tendrán que entregarse el 31 de marzo antes de las 17:00 h.

Se deberán leer los capítulos 11 al 14 y se contestarán las preguntas sobre la lectura que serán entregadas el 3 de abril durante la semana de vacaciones de Semana Santa.

31 de marzo

Lectura de la página 77 sobre el sintagma adjetival contestando los ejercicios del 23 al 27

PROGRAMACIÓN TAREAS FÍSICA Y QUÍMICA 2º ESO

Las tareas correspondientes a las cinco clases de Física y Química de estas dos semanas son:

Martes, 17 de marzo.

Leer y resumir en el cuaderno las páginas 122 y 123 del libro.

Recordar las prácticas que hicimos en el laboratorio sobre este apartado y explicar una de ellas.

Realizar la actividad 11 de la página 123.

Viernes, 20 de marzo

Leer y resumir en el cuaderno las páginas 124, 125 y 126 del libro (Si leer, pero no resumir los apartados "Laboratorio en el aula" de la página 124 y "La Física ayuda a la Medicina" de la página 125).

Realizar la actividad 13 de la página 124.

Lunes, 23 de marzo

Leer y resumir en el cuaderno la página 128 del libro.

Visualizar los siguientes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=eawtABJG-y8>

<https://www.youtube.com/watch?v=CMIwEFbnalw>

Si tenéis los materiales en casa, os propongo que hagáis el experimento de Oersted, lo grabéis y me lo enviéis.

Realizar la actividad 15 de la página 128.

Martes, 24 de marzo.

Realizar las actividades 19, 20 y 22 de la página 132 y 32, 33 y 36 de la página 133.

Viernes, 27 de marzo

Repasar y estudiar la unidad 6 – "Las fuerzas en la naturaleza"

Os recuerdo que mi correo electrónico es margaritafyq@gmail.com. Lo podéis utilizar para cualquier duda que tengáis. Además, como tengo vuestros correos, los utilizaré para enviaros cualquier nueva recomendación, enlace, vídeo,... y así poder seguir mejor la materia estos días. Por ello espero que lo consultéis diariamente.

¡MUCHO ÁNIMO!

Margarita Pueyo.

Este es el trabajo que tendréis que hacer durante estas 2 semanas. Un saludo

#YOMEQUEDOENCASA

Para cualquier duda: **MAZCARAY@GMAIL.COM**

También podéis entrar en vuestra clase de CLASSROOM de EF y enviar los trabajos allí, con esta clave:

prqferw

#YOMEQUEDOENCASA

EF 2º ESO

MIÉRCOLES DÍA 18

- 1: PRIMERO REALIZA UN BUEN CALENTAMIENTO (6-8 minutos)
- 2: REALIZA LA FICHA "La Resistencia" y después contesta las preguntas.

Actividad IV-1

La Resistencia

Nombre y Apellidos: _____

Curso y Grupo: _____

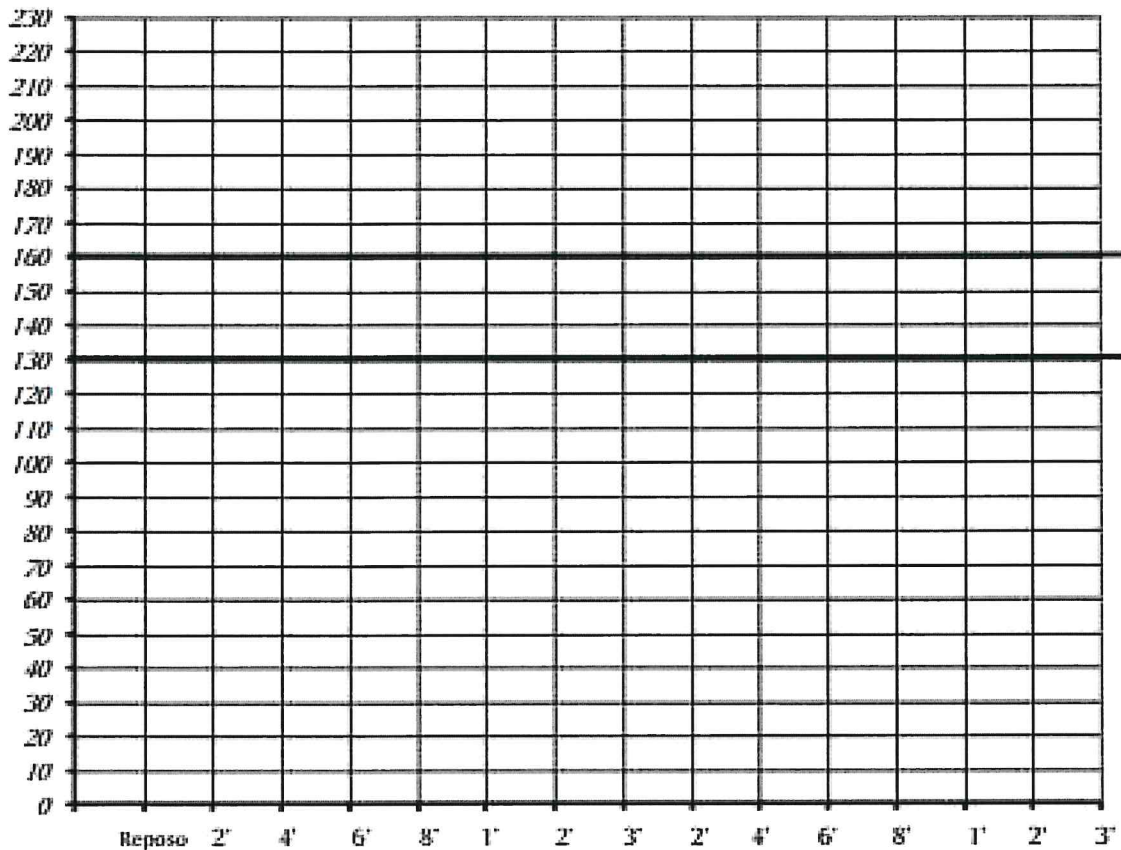
Vamos a hacer lo siguiente: 2 x 8' de c.c. / R: 3'.

Que quiere decir: vamos a hacer dos veces 8' de carrera continua y entre ambas veces, vamos a descansar 3'.

Tienes que tomar pulso en 6", multiplicar por 10 y apuntarlo en esta tabla.

	CARRERA				RECUPERACIÓN			CARRERA				RECUPERACIÓN		
	2'	4'	6'	8'	1'	2'	3'	2'	4'	6'	8'	1'	2'	3'
PPM														

Ahora, lleva las cifras al gráfico. dibuja la curva y contesta a las preguntas:



1- ¿Cuál es el intervalo de pulsaciones en el que se trabaja la resistencia aeróbica?

2.- Mientras hacías la carrera, ¿te has subido o has bajado de ese intervalo? Si la respuesta es afirmativa, ¿a qué crees que se debe? (Razona adecuadamente la respuesta)

3.- Si te has movido en las pulsaciones correcta durante la práctica, ¿qué cinco beneficios podrías escribir que te procuraría ese esfuerzo si se repitiera 3 o más veces a la semana?

MIÉRCOLES DÍA 25


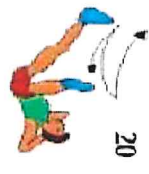


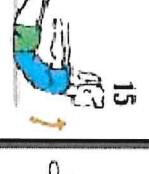
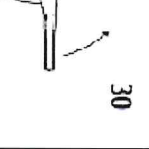




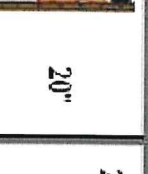
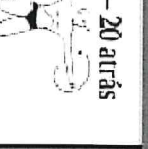

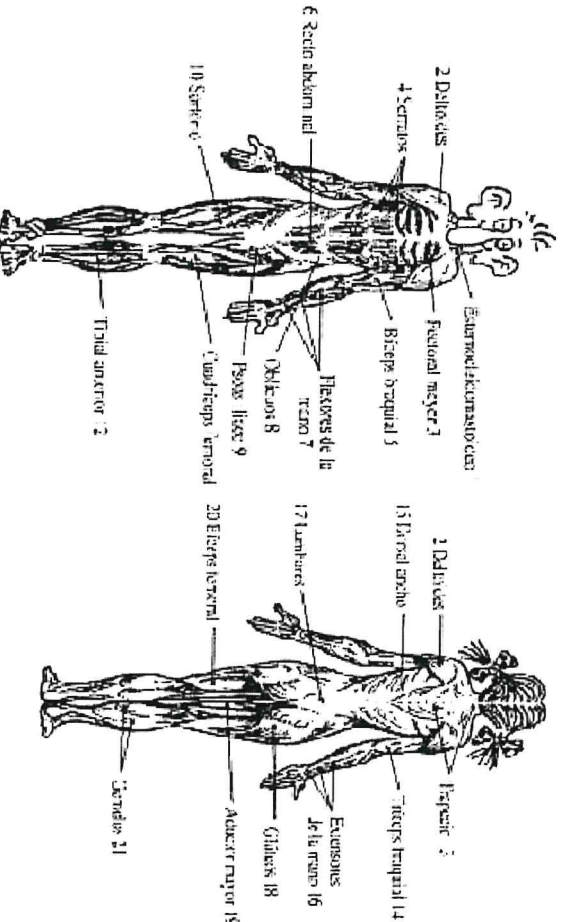
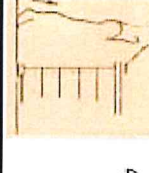

Actividad IV-2

La Fuerza

Realiza el ejercicio escrito debajo del dibujo el nombre del músculo que se contrae.

Repetir y apéndice _____

Curso y grupo: _____








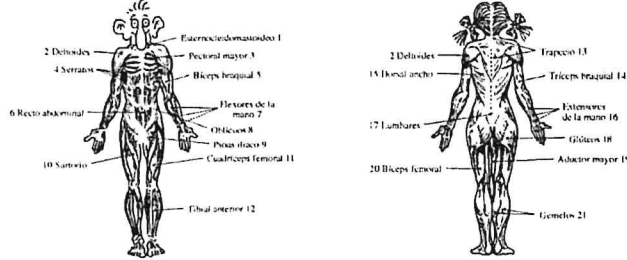









1.-		2.-		3.-		4.-		5.-		6.-	
	15		20		20		20		15		30
14.-		13.-		12.-		11.-		10.-		9.-	
	15		10"		20		20-20		20"		20 adel. - 20 atrás
16.-				7.-		8.-					
					40		20				

Actividad IV-3

La Flexibilidad

Escribe debajo del ejercicio el nombre del músculo que se estira. Has de mantener cada uno 20" como mínimo. Nombre y apellido: _____

Curso: _____

					
1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-
					
16.-					7.-
					
15.-					8.-
					
14.-	13.-	12.-	11.-	10.-	9.-

TECNOLOGÍA

2º ESO

INDICACIONES

Vamos a seguir trabajando y aprendiendo a usar Word. Para ello, tendréis que ir al blog de clase tecno2bujaraloz.blogspot.com dónde colgaré las prácticas que tenéis que hacer cada día.

En total serán 5 prácticas, una para cada día.

Una vez hechas me las tenéis que enviar a mi email, para que yo las pueda corregir. Mi email es ansomartatecnologia@gmail.com

Me las podéis enviar una a una, conforme las vayáis terminando, o todas a la vez antes del día 28 de marzo.

Cualquier duda me podéis escribir a ansomartatecnologia@gmail.com

Jueves 19/03/2020 → Ejercicio 7: Columnas

Viernes 20/03/2020 → Ejercicio 8: Crear sopa de letras

Lunes 23/03/2020 → Ejercicio 9: Crear laberintos

Jueves 26/03/2020 → Ejercicio 10: Crear un comic

Viernes 27/03/2020 → Ejercicio 10: CONTINUAR CON EL COMIC

FRANCÉS 2ºESO

- Martes 17 marzo (11:35 – 12:25h) + jueves 19 marzo (9:25 – 10:20h):

Production écrite → Power Point des animaux.

Vous devez choisir 10 animaux différents et créer un power point avec des photos et les descriptions correspondantes que nous avons travaillées en classe. Vous devez créer une diapositive pour chaque animal.

Information que vous devez inclure dans chaque diapositive : nom, lieu d'habitation (elle/il habite à...), description physique, caractéristiques propres (il peut voler, peut nager, ce qu'il mange, reproduction...)

Vous devrez envoyer le travail le jeudi 19 à mon courriel : ascensiontella@gmail.com

- Martes 24 marzo (11:35 – 12:25h):

Compréhension orale → Le petit Nicolas + Production écrite

Vous devez regarder ce chapitre du petit Nicolas et faire un résumé dans votre cahier personnel (10 phrases indépendantes).

*El resumen lo tenéis que hacer en 10 oraciones independientes, no en una redacción que ocupe 10 líneas.

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=X2GLz-BCj9E>

- Jueves 26 marzo (9:25 – 10:20h):

Grammaire + Lexique → Les partitifs + les aliments

Vous devez écrire dans votre cahier la recette de votre plat préféré (ingrédients et élaboration).

Si vous avez des questions concernant le travail que vous devez faire, vous pouvez m'écrire un courriel et contacter avec moi quand vous voudrez. J'espère que vous êtes en train de passer de beaux jours avec vos familles et que vous êtes en train de profiter des matins pour vous reposer et pour apprendre d'une manière différente.

À bientôt !



SECUENCIACIÓN TRABAJO HISTORIA 2 ESO

Recordad que a la vuelta haremos el examen de LOS REINOS CRISTIANOS. Será el segundo día que tengamos clase, después de la vuelta. El primer día lo dedicaremos a hacer repaso y el siguiente examen.

A parte, os voy a pasar el trabajo a realizar estos días.

Empezamos el tema de la EDAD MODERNA. Lo cuelgo, como habitualmente, en el correo que compartimos:

Curso2eso2019@gmail.com

12345678.a

MIÉRCOLES 18 DE MARZO

Deberéis leer y estudiar las 2 primeras páginas:

- Los cambios que se producen al pasar de la EDAD MEDIA a la EDAD MODERNA
- El punto del humanismo.

Haréis los siguientes ejercicios, les haréis una foto y me lo mandáis por watsap

1. Debéis encontrar 7 palabras que tengan que ver con los cambios que se producen al pasar de la Edad Media a la Edad Moderna

CAMBIOS EN LA EDAD MODERNA

T	R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O	Z	C
Y	G	T	Z	E	B	A	R	R	O	C	O	W	Q	O
O	S	L	M	A	T	T	G	O	I	H	B	N	O	N
A	G	C	R	W	U	Z	O	G	N	B	E	T	S	T
J	U	U	R	B	I	H	O	Z	T	U	Q	F	W	R
P	R	S	C	E	I	U	T	L	S	I	F	Z	Q	A
Z	M	N	C	P	V	M	T	J	K	Q	L	R	F	R
D	U	J	S	H	Q	A	U	Y	K	B	A	V	D	R
Z	K	Z	O	H	H	N	Y	M	M	G	T	H	H	E
E	G	U	F	F	H	I	P	A	G	C	L	V	F	F
F	P	R	O	T	E	S	T	A	N	T	I	S	M	O
Q	T	K	L	Z	O	M	K	N	R	I	C	N	L	R
X	C	M	L	R	M	O	M	R	X	H	V	W	R	M
Q	A	M	E	R	I	C	A	M	G	W	W	G	A	A
L	E	V	B	S	Q	F	O	I	N	X	N	U	R	M

2. Di si es verdadero o falso y corrige:

- El Humanismo no quiso la recuperación y el acercamiento a los clásicos, renegó de la Antigüedad.
- Los humanistas piensan que Dios es el centro del universo
- El humanismo marca el inicio de la Edad Moderna
- En la Edad Media se desarrolló el método científico.
- El método científico consiste en hacer formulas físicas.
- La imprenta subió el precio de los libros.
- Las academias y universidades ayudaron a difundir el humanismo.
- El humanismo se caracteriza por el desarrollo del latín.
- Erasmo de Rotterdam es un humanista que cree que Dios es bueno y no da miedo.

JUEVES 19 DE MARZO

- Estudiaréis el punto 3 de los apuntes, hasta la página 4 (hasta que ponga QUATTROCENTO)

Una vez estudiado, intentaréis responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué estilos se abandonan durante la Edad Moderna?
- ¿Cómo se denominan los estilos artísticos que se producen en la Edad Moderna?
- ¿En qué época se inspiran?
- ¿Qué diferencia social hay entre un artista de la Edad Media y uno de la Edad Moderna?
- ¿A qué edificios se parecen los edificios modernos?
- ¿Qué temas vamos a ver en la escultura?
- ¿Por qué se caracteriza la pintura renacentista?
- ¿En qué dos etapas se va a desarrollar el Renacimiento?

VIERNES 20 DE MARZO

- Estudiaréis el Quattrocento. Tendréis que aprender los artistas de cada especialidad y recordad como son sus obras.

ARQUITECTURA

- Brunelleschi: Cúpula de Santa María de las Flores en Florencia
- Alberti: fachada de Santa María Novella

ESCULTURA

- Donatello: David
- Ghiberti: Puertas del Baptisterio de Florencia

PINTURA

- Masaccio: la Trinidad (primero que utiliza modelos reales para sus pinturas)
- Botticelli: temas mitológicos y desnudos femeninos. Nacimiento de Venus y La primavera

MIÉRCOLES, 25 DE MARZO

- Estudiaréis el Cinquecento. Tendréis que aprender los artistas de cada especialidad y recordad como son sus obras.

ARQUITECTURA

- Bramante: S. Pedro in Montorio en Roma, encargada por los Reyes Católicos
- Miguel Ángel: Cúpula de S.Pedro del Vaticano. Se inspira en la cúpula de Brunelleschi

ESCULTURA

- Miguel Ángel: David o Piedad

PINTURA

- Miguel Ángel: capilla Sixtina
- Rafael: Escuela de Atenas
- Leonardo: Gioconda o La última cena. Técnica del sfumato
- Tiziano: maestro del color

JUEVES, 26 DE MARZO

- Deberéis estudiar el Renacimiento en España.

VIERNES, 27 DE MARZO

PRACTICA CON ESTE PROGRAMA (LAS FOTOS DEL BARROCO NO LAS CONOCERÁS, PERO LAS DEL RENACIMIENTO SÍ). TIENES QUE CLICAR SOBRE LA FOTO PARA SABER LA RESPUESTA. UTILIZA EL ENLACE DE ABAJO.

https://www.goconqr.com/es-ES/p/17570911-RENACIMIENTO-Y-BARROCO-flash_card_decks

Cualquier duda que tengáis a las horas que estáis en clase conmigo, me podéis llamar a mi teléfono 639140101.

Si la duda es en otro horario (del resto de la mañana), me mandáis un watsap.

BEATRIZ SUMELZO
Correo: bsua0002@gmail.com



EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 2º E.S.O.

- Trabajo a realizar durante estos 15 días:

TERMINAR CÍRCUNFERENCIAS ISOMÉTRICAS Y REALIZAR CILINDRO RECTO

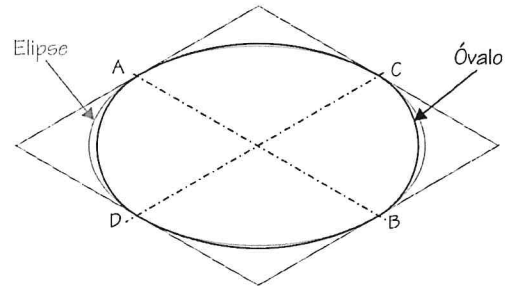
- Las DUDAS, PREGUNTAS U OTRAS CUESTIONES me las preguntáis a través de la dirección de correo indicada en azul. Yo estaré en las horas que tendríamos de clase disponible para solucionar cualquier cuestión.
- ¡Ánimo chic@s de 2º de la E.S.O. en estos días tan largos en casa ! ;)

Para realizar la tarea se adjunta:

- Teoría sobre la Perspectiva Isométrica (dada ya en clase para el ejercicio de los cubos isométricos).
 - **Enlace de youtube:** vídeo explicativo sobre cómo hacer circunferencias en perspectiva isométrica en los tres ejes: X,Y,Z
<https://www.youtube.com/watch?v=4ESDKEL9byU>
 - Tenéis que terminar la lámina dada ya en clase: circunferencias isométricas
 - Hay que hacer la lámina: cilindro recto (sus bases son circunferencias isométricas), en la propia lámina te indica el procedimiento a seguir.
- El trabajo se entrega a la vuelta, pero si queréis me podéis ir mandando fotos del proceso.

Representación de circunferencias

La representación de la circunferencia en cualquiera de los tres planos de proyección se proyectaría como elipses, pero por comodidad en el trazado se sintetiza mediante la representación del óvalo, de gran parecido visual aunque su generación es totalmente diferente a la elipse.



Óvalo: curva cerrada y plana compuesta por cuatro arcos de circunferencia tangentes entre sí, iguales dos a dos y cuyos centros se encuentran en los ejes de simetría del óvalo.

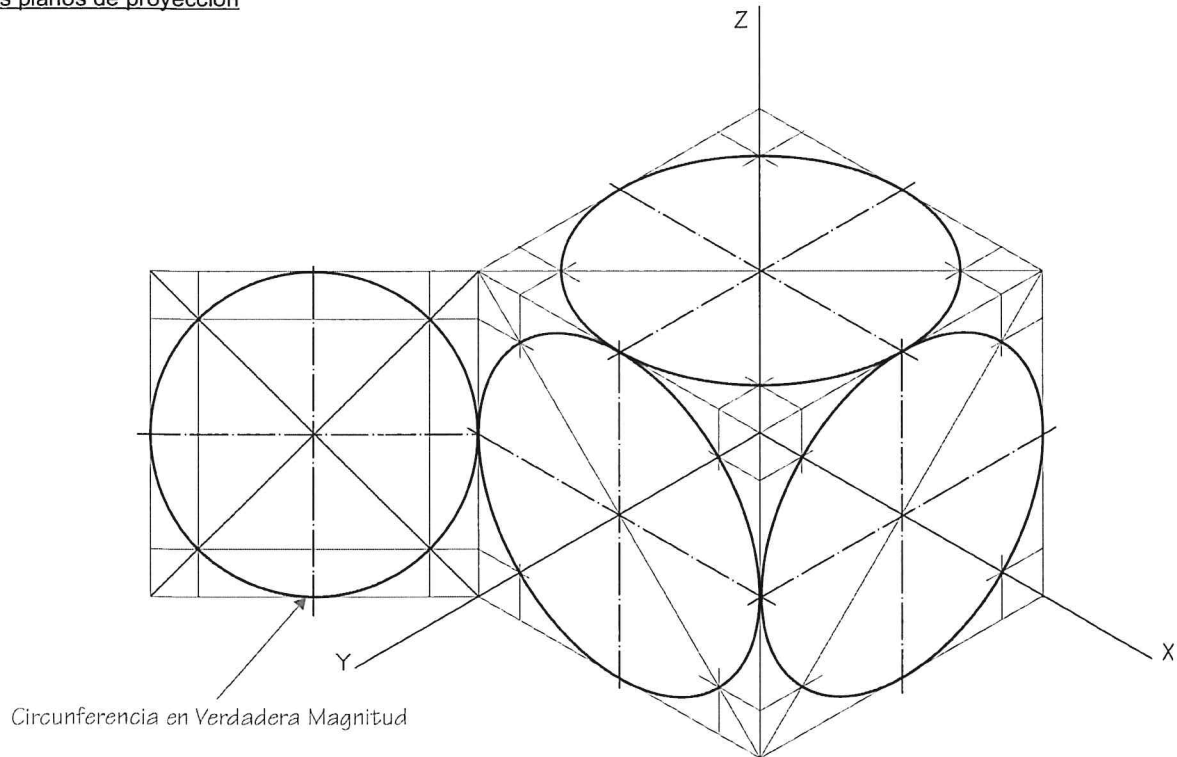
Ejes isométricos: Z, X, Y.

O₁ y O₃: centros para los arcos menores

O₂ y O₄: centros para los arcos mayores

T: punto de tangencia

Representación en Isométrica y por el Método de Coordenadas de la circunferencia proyectada como elipses sobre los tres planos de proyección



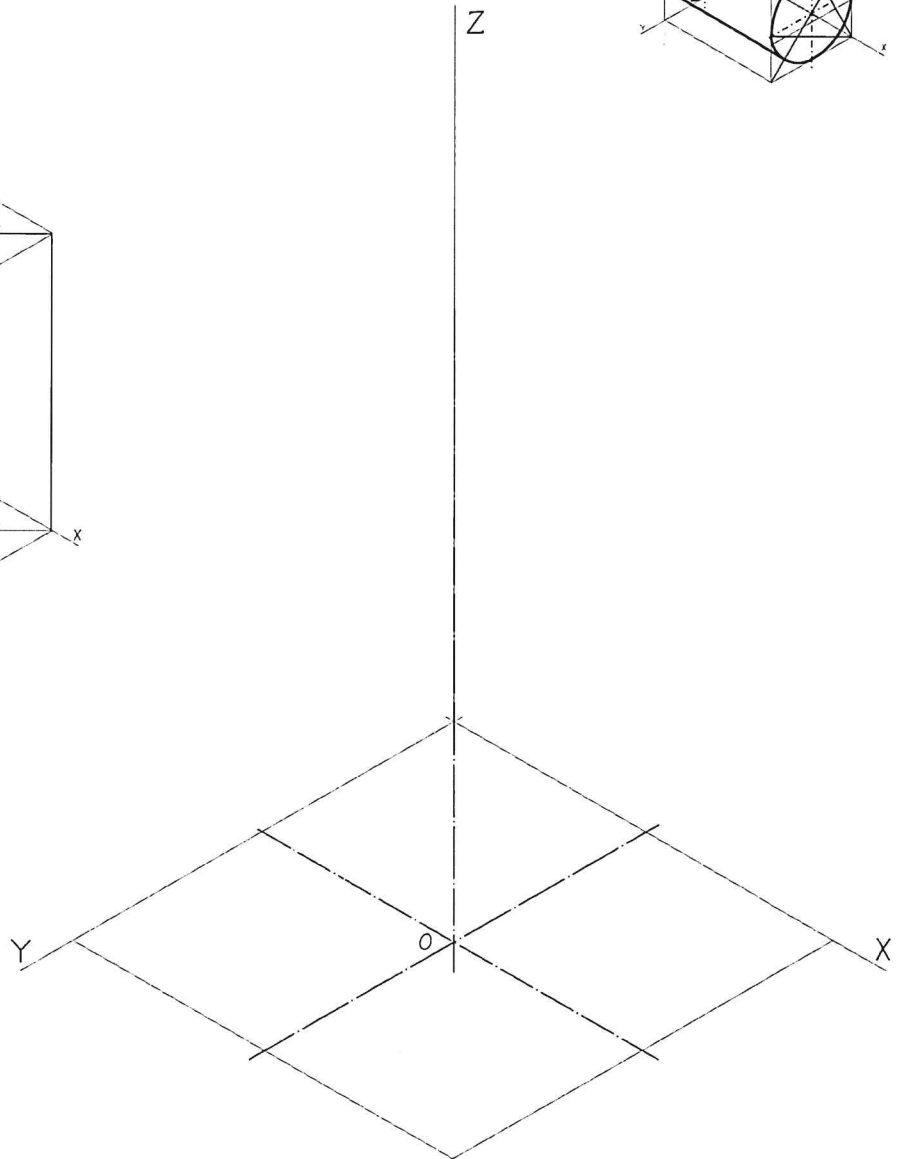
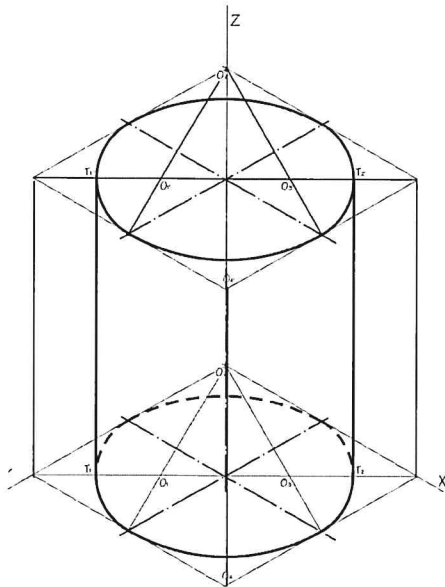
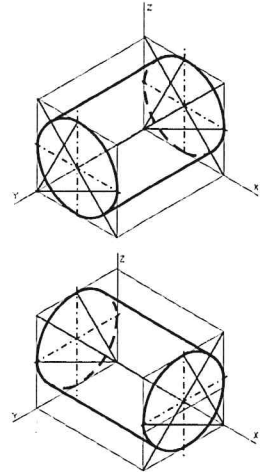
Bloque: 1	Lámina Nº:	Nombre:	Calificación:	
		Curso:		
		Fecha de entrega:		
Curso: 2	Título: TEORÍA- CIRCUNFERENCIAS EN ISOMÉTRICA			

Representación de Cuerpos de Revolución - Cilindro recto -

La representación de cilindro recto en Perspectiva Isométrica no presenta mayor dificultad que la del trazado de sus bases separadas según sea la altura su eje.

Por lo general el cilindro se proyectará con una de sus bases contenida en uno de los tres planos de proyección (XY, ZY, ZX), pero también podemos encontrarnos casos en los que estén separadas de los mismos.


Recordar que siempre deberemos diferenciar el eje del cuerpo de revolución, así como el centro de sus bases mediante el tipo de línea trazo-punto.



Ejercicio: dibujar el cilindro recto cuyas bases son paralelas al plano horizontal (XY).

Datos: diámetro de las bases 60 mm, altura del cilindro 80mm.

Nota: se ha situado el rombo de la base inferior contenida en el plano horizontal.

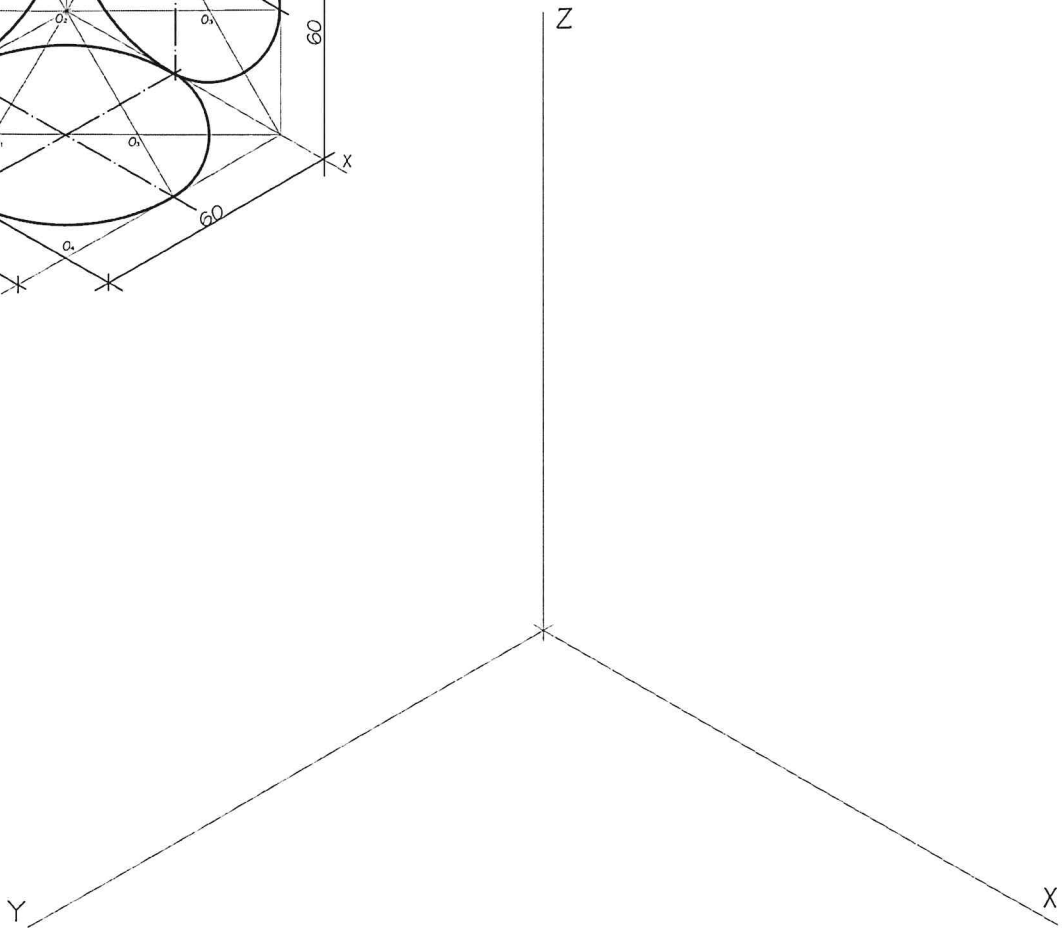
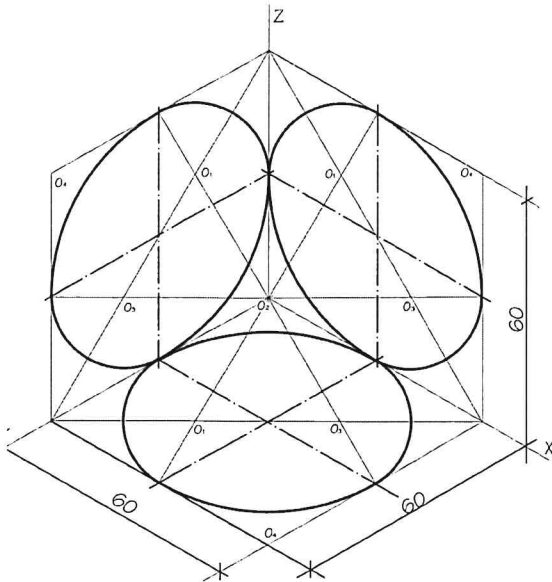
Bloque: 1	Lámina Nº:	Nombre:	Calificación:	
		Curso:		
		Fecha de entrega:		
Curso: 2	Título:	CILINDRO RECTO		

Representación de circunferencias - Planos de proyección -

La representación de circunferencias en cualquiera de los tres planos isométricos: horizontal (XY), vertical (ZY) y de perfil (ZX) se realiza mediante el mismo procedimiento explicado anteriormente.

Pasos:

1. Determinar sobre que plano de proyección debe dibujarse el trazado curvo.
2. Dibujar el rombo que tiene por lado el diámetro de la circunferencia que tenemos como dato.
3. Determinar los centros de los arcos y realizar el trazado de los mismos completando el óvalo.



Ejercicio: dibujar sobre cada uno de los planos de proyección la circunferencia de 60 mm de diámetro.

Bloque: 1	Lámina Nº:	Nombre:	Calificación:	
		Curso:		
		Fecha de entrega:		
Curso: 2	Título:			

TAREAS DEL DPTO. MATEMÁTICAS

A partir del 17 de marzo todos los grupos de matemáticas van a trabajar con google classroom.

Algunas clases ya lo venían haciendo y otras lo empiezan a hacer desde mañana.

Se deben facilitar a los alumnos los siguientes códigos de acceso a las clases:

✓ **1ºESO → Ya tienen google classroom**

✓ **2º ESO → 4aelvzx**

✓ **3º ESO → Se unifica la clase google classroom para todo el grupo, con el código mnrff33**

✓ **4º ESO Académicas → zyyljsi**

✓ **4º ESO Aplicadas → Ya tienen google classroom**

En cada una de las clases ya se les han ido cargando tareas con sus respectivas fechas de entrega. Todo ello adaptado a cada nivel y a la carga lectiva por curso.

Estas tareas; se irán actualizando, incrementado y controlando a través de la plataforma.

SECUENCIACIÓN DE TAREAS MATEMÁTICAS 2ºESO

Semana 16-20 Marzo

2º ESO → 3 horas de clase

Realizar el visionado de la película, el hombre que conocía el infinito.

La tenéis en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=98AOwIR23J8>

Una vez vista deberéis:

realizar un resumen con las siguientes indicaciones

Portada con título, curso nombre y apellidos.

3 páginas de resumen (sin contar la portada).

1 página reflexión personal sobre la película.

Formato Arial 12, interlineado 1,5 y sin doble espacio.

Fecha tope de entrega 20 Marzo. Todo especificado en el classroom del curso.

En total 2 horas de visionado y 1 de resumen.

Semana 23-24 Marzo

2º ESO → 4 horas de clase

- Realizar el visionado del documental. "Las matemáticas nos hacen más libres y menos manipulables"

<https://www.youtube.com/watch?v=BbA5dpS4Ccl&t=1446s>

La tenéis en el siguiente enlace:

Una vez vista deberéis:

realizar un resumen con las siguientes indicaciones

Portada con título, curso nombre y apellidos.

2 páginas de reflexión personal sobre la importancia de las matemáticas y lo reflexionado en el documental.

Formato Arial 12, interlineado 1,5 y sin doble espacio.

Fecha de entrega especificada en el classroom del curso.

Visionado 1 hora, resumen 1 hora.

- **Inicio tema geometría.**
 - **1ª hora:**
 - Teorema de Pitágoras. Aplicaciones. Ejercicios.
 - La circunferencia. Propiedades y ejercicios.
 - **2ª hora:**
 - Calculo de áreas. Indicaciones clave.
 - Ejercicios de cálculo de áreas.

Todo especificado en el classroom del curso.

Acentuación de diptongos

El **diptongo** es la unión de **dos vocales** que se pronuncian en la **misma sílaba**. Una de las vocales debe ser **cerrada (i, u)** y la otra puede ser **cerrada (i, u)** o **abierta (a, e, o)**.

La **h** intercalada **no impide** el **diptongo**.

Las **palabras con diptongo** siguen las **reglas generales de acentuación**.

tam-**bién** hués-ped mur-**cié**-la-go

6. Identifica los diptongos que encuentres en las siguientes palabras rodeándolos con un círculo.

feudo – soy – cauto – veinte – antiguo – traiga – ruina – suela –
guarda – triunfo – sucia – tiempo – radio

7. Señala los diptongos que encuentres en estos refranes.

a Aceite, vino y amigo, antiguos.

b Quien bien atiende, aprende.

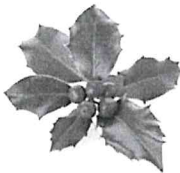
c Para dar consejos, nadie como un viejo.

d A quien madruga, Dios le ayuda.

e Nunca sabios los que en sus estudios no tienen tesón.

f Arco en el cielo, agua en el suelo.

8. Escribe el nombre que sugiere cada una de estas imágenes. Todas las palabras contienen diptongo. ¿Por qué llevan tilde?



a _____



b _____



c _____



d _____

9. Completa el siguiente cuadro conjugando los verbos y escribiendo la tilde en las formas donde sea necesaria.

pensar	pensáis	penséis	pensaréis
jugar			
querer			
perder			

¿Por qué se acentúan estas palabras?

10. Fíjate en cómo escribimos el sustantivo *guion*, el nombre propio *Luis* y los verbos *fui* y *fue*. ¿Contienen algún diptongo? ¿Por qué no se acentúan si se trata de palabras agudas que acaban en vocal, en **-n** y en **-s**?

11. Observa ahora la palabra *jesuita*. ¿Contiene algún diptongo? ¿Por qué no se acentúa?

Acentuación de hiatos

El hiato se produce cuando **dos vocales juntas** se pronuncian en **sílabas distintas**.

Las palabras con hiatos formados por **dos vocales abiertas (a, e, o)** siguen las **reglas generales de acentuación**.

le-ón

Sá-ez

ca-ó-ti-co

Las palabras con hiatos formados por **una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada tónica (i, u)** se **acentúan** siempre sobre la **vocal cerrada**.

dí-a

grú-a

ma-íz

Ra-úl

12. Identifica los hiatos que encuentres en las siguientes palabras rodeándolos con un círculo.

sentaos – leer – tahona – coherente – oír – salía – héroe – cráneo – línea – reír – búho – ahora – rehacer

13. Escribe el nombre que sugiere cada una de estas imágenes. Todas las palabras contienen diptongo. ¿Por qué llevan tilde?



a _____



b _____



c _____



d _____

14. Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada. Todas ellas contienen un hiato. Valora si deben llevar tilde o no.

- a Este cuadro está pintado al _____: el pigmento se diluye con aceite.
- b Le eché una partida de ajedrez. Empecé moviendo un _____.
- c Si quieres que el paquete llegue a Estados Unidos en avión, deberías enviarlo por correo _____.
- d Encontré toda esta ropa en un _____ que mi abuelo guardaba en el desván.
- e Si sigues comportándote tan mal, al final acabarás metiéndote en un buen _____.
- f El plato más conocido de Valencia es la _____.
- g Quien _____ el último, _____ mejor.
- h ¿De qué _____ vienes? Soy de Uruguay.

15. Completa el siguiente cuadro conjugando los verbos y escribiendo la tilde en las formas donde sea necesaria.

salir	salía	saldría
temer		
insistir		
hacer		

16. Examina las siguientes formas verbales. ¿Por qué llevan tilde? Identifica los diptongos e hiatos.

- a Salíamos a diario a dar un paseo.
- b No temáis. Aquí estáis seguros.
- c ¿Qué insinúas?
- d Dime qué harías tú en mi situación.
- e Efectúa el pago y te enviarán el producto.
- f Quiero que me escuchéis.
- g ¿Vendrías conmigo?
- h Este pintor aúna la tradición y la modernidad.

17. El apellido Sáez lleva tilde; sin embargo, el apellido Sainz no la lleva. ¿Podrías explicar la razón?

La tilde en los monosílabos

Por regla general, **los monosílabos no se acentúan**. Sin embargo, **algunos monosílabos** deben llevar **tilde** para **diferenciarse de otros** que tienen distinto significado.

Monosílabos con tilde		Monosílabos sin tilde	
tú	Pronombre personal <i>Tú tienes grandes posibilidades.</i>	tu	Posesivo <i>Con tu ayuda venceremos.</i>
él	Pronombre personal <i>Él siempre llega puntual a clase.</i>	el	Artículo <i>Trae el libro de lectura a clase.</i>
mí	Pronombre personal <i>Me lo dijo a mí ayer por la tarde.</i>	mi	Posesivo <i>Mi bicicleta está como nueva.</i>
sí	Pronombre personal o afirmación <i>Sí, es un chico que solo piensa en sí mismo.</i>	si	Conjunción <i>Si llueve, no podremos salir al campo.</i>
té	Sustantivo <i>Todas las tardes toma el té a las cinco.</i>	te	Pronombre personal <i>Te invito a comer mañana en casa.</i>
dé	Verbo <i>dar</i> <i>Tal vez tu abuelo te dé una propina.</i>	de	Preposición <i>Carmen es de Salamanca.</i>
sé	Verbo <i>saber</i> <i>Ya me sé el tema entero.</i>	se	Pronombre personal <i>Se dice que el examen va a ser muy pronto.</i>
más	Cuantificador <i>Me gusta tener más tiempo para jugar.</i>	mas	Conjunción equivalente a <i>pero</i> <i>Se lo ofrecieron, mas ellos lo rechazaron.</i>

18. Completa las siguientes oraciones con el monosílabo que convenga.

- La nuez que me has dado _____ (tú / tu) no sabe bien.
- Quien toma ahora el _____ (té / te) es mi madre, no yo.
- Ahora no _____ (sé / se) la solución, pero tal vez luego nos la _____ (dé / de) el profesor.
- _____ (él / el) juez ha dicho que _____ (sí / si) _____ (él / el) es _____ (él / el) culpable, _____ (él / el) jurado lo sabrá apreciar.
- A _____ (mí / mi) ese chal no me abriga nada, porque soy muy friolera, pero a ti _____ (sí / si) _____ (té / te) servirá.
- _____ (él / el) ha dicho que _____ (sí / si) _____ (tú / tu) _____ (sé / se) lo prestas, _____ (sí / si) _____ (sé / se) atreve a manejarlo.
- _____ (sé / se) espabilado y no _____ (té / te) dejes engañar _____ (más / mas) por sus mentiras.
- Aunque lo dijo para _____ (sí / si), _____ (sé / se) escuchó perfectamente en el silencio de la sala.
- _____ (él / el) guion de esa película era muy entretenido para _____ (mí / mi) hijo.
- _____ (tú / tu) ya has venido conmigo otra vez a ese bar donde sirven _____ (té / te) de distintos países.

19. Explica la diferencia de significado que se deriva de la presencia o ausencia de la tilde en estas oraciones.

- Lo preparé para mí, hijo. / Lo preparé para mi hijo.
- Tú, cinturón de seguridad inmediatamente. / Tu cinturón de seguridad inmediatamente.
- Él, vino blanco. / El vino blanco.

Además de la presencia o ausencia de tilde, ¿se produce otro cambio ortográfico que determine el cambio de significado? ¿Cuál?

PROGRAMACIÓN TAREAS VALORES ÉTICOS 2º ESO

Martes, 24 de marzo.

Leer la primera carilla de los apuntes de la unidad 5 que se adjuntan.

Realizar la sopa de letras adjunta.

Os recuerdo que mi correo electrónico es margaritafyg@gmail.com. Lo podéis utilizar para cualquier duda que tengáis. Además, como tengo vuestros correos, los utilizaré para enviaros cualquier nueva recomendación, enlace, vídeo,... y así poder seguir mejor la materia estos días. Por ello espero que lo consultéis diariamente.

¡MUCHO ÁNIMO!

Margarita Pueyo.

VALORES ÉTICOS – 2º ESO

UNIDAD 5 – LOS DERECHOS HUMANOS

Todas las personas tenemos derechos porque todos somos seres humanos. Nuestros derechos están recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, cuyos 30 artículos fueron redactados por la ONU en 1948.

Resumen de la declaración universal de los derechos humanos

1. Todas las personas tenemos los mismos derechos.
2. La discriminación está prohibida.
3. Derecho a la vida.
4. La esclavitud está prohibida.
5. La tortura está prohibida.
6. Tienes derechos en todas partes.
7. La ley es la misma para todos.
8. Tus derechos están protegidos por las leyes.
9. No te pueden detener injustamente.
10. Derecho a un juicio justo.
11. Eres inocente hasta que no se demuestre lo contrario.
12. Derecho a la intimidad.
13. Derecho a viajar a donde quieras.
14. Derecho de asilo.
15. Derecho a una nacionalidad.
16. Derecho a casarte y formar una familia.
17. Derecho a la propiedad privada.
18. Derecho a pensar lo que quieras y a practicar tu religión.
19. Derecho a expresarte libremente.
20. Derecho a reunirse en público.
21. Derecho a votar y participar en política.
22. Derecho a la seguridad social.
23. Derecho a trabajar por un salario justo.
24. Derecho a disfrutar del tiempo libre.
25. Derecho a una vida decente, disponiendo de comida y de un hogar para vivir.
26. Derecho a la educación.
27. Derecho a la cultura.
28. Derecho a vivir en un mundo justo en el que se respeten los derechos humanos y todos los países puedan desarrollarse.
29. Todos tenemos la obligación de respetar los derechos de los demás.
30. Nuestros derechos siempre tienen validez y por eso nunca pueden quitárnoslos.

Los derechos humanos son universales, porque son válidos para todas las personas. También son imprescriptibles, porque nunca caducan. Y decimos que los derechos son inalienables porque, pase lo que pase, nadie puede quitárnoslos. Sin embargo, los derechos humanos no siempre se respetan. Las violaciones de estos derechos son especialmente graves cuando sus víctimas son personas vulnerables como las mujeres o los niños.

VALORES ÉTICOS – 2º ESO

¿DE DÓNDE VIENEN LOS DERECHOS HUMANOS?

A lo largo del tiempo se han propuesto diferentes teorías sobre la fundamentación de los derechos humanos. Estas propuestas intentan explicar en qué se basan nuestros derechos.

Para el **convencionalismo**, los derechos son producto de un acuerdo mediante el que se fijan las leyes que ordenan nuestra vida en sociedad y marcan los límites que nunca debemos traspasar. Los sofistas, que vivieron en la antigua Grecia, eran filósofos convencionalistas y relativistas. Su teoría fue duramente criticada por no ser capaz de fundamentar el rechazo a las prácticas de otras culturas que nos parecen inaceptables

La teoría **iusnaturalista** es una visión opuesta al convencionalismo. Los iusnaturalistas rechazan por completo el relativismo, porque creen que existen algunos derechos básicos que son iguales para todas las personas. El iusnaturalismo defiende la existencia de derechos naturales, que son iguales para todos los seres humanos y que todas las leyes deben respetar.

El inglés John Locke, que vivió en el siglo XVII, fue uno de los primeros autores en defender la teoría iusnaturalista. Sin embargo, este punto de vista ha sido criticado por quienes piensan que no existe una común naturaleza humana ni unos derechos naturales iguales para todos.

CLASIFICACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Podemos dividir los derechos en cuatro grupos distintos, dependiendo del valor que tratan de proteger.

- Los derechos civiles son los que protegen nuestra libertad. En general, estos derechos consisten en cosas que nadie puede hacernos nunca, en ninguna circunstancia. Pertenecen a este grupo, por ejemplo, los derechos humanos que prohíben la esclavitud o la tortura o las detenciones ilegales o las condenas sin un juicio justo.
- Los derechos políticos son los que defienden y fomentan la participación en la sociedad. Incluyen cosas tan importantes como el derecho a asociarse o a votar libremente para elegir a nuestros representantes.
- Los derechos socioeconómicos son los que protegen la igualdad, como el derecho a la educación, a la cultura o a la seguridad social, que incluye el derecho a la salud. Hacen referencia a cosas que la sociedad nos debe proporcionar para que todos podamos tener una vida digna.
- Los derechos de solidaridad protegen el desarrollo, la paz y el cuidado del medio ambiente. Estos derechos intentan asegurar unas condiciones de vida justas para todos los países y pueblos del mundo

Los derechos también se pueden clasificar en tres generaciones distintas, que corresponden a diferentes momentos de la historia.

- La primera generación de derechos incluye los que fueron reconocidos en primer lugar. Se trata de los derechos civiles y políticos, que empezaron a ser reconocidos tras la Independencia de los EE.UU. y la Revolución Francesa. Estos acontecimientos de finales del siglo XVIII tuvieron una enorme importancia histórica. Después de estas dos revoluciones, los individuos dejaron de ser súbditos y se convirtieron en ciudadanos.
- La segunda generación de derechos incluye los derechos socioeconómicos. Fueron muy difíciles de lograr, porque incluyen cosas que la sociedad tiene que darnos y que suelen tener un elevado coste económico. Por eso tardaron más en conseguirse, de manera que fueron incluyéndose en las leyes a lo largo del siglo XX.
- La tercera generación de derechos es la que se relaciona con los derechos de solidaridad. Son mucho más tardíos, y solo empezaron a reconocerse en las leyes a finales del siglo XX

SOPA DE LETRAS

2. Busca en la siguiente sopa de letras 10 derechos humanos muy importantes y copia en tu cuaderno la palabra y el artículo de la DUDH donde aparezca dicho derecho:

Artículo 12

Artículo 3

Artículo 27

Artículo 26

Artículo 4

J	H	E	T	J	I	O	P	C	C
I	N	T	I	M	I	D	A	D	U
V	A	I	F	A	N	R	S	O	L
T	Ñ	G	E	U	A	H	Z	O	T
L	U	U	N	M	C	I	O	V	U
I	C	A	B	N	I	O	U	I	R
B	P	L	U	V	O	T	O	F	A
E	C	D	H	I	N	E	X	C	P
R	X	A	A	Y	A	J	H	A	V
T	E	D	O	J	L	O	I	S	V
A	S	T	J	U	I	N	M	I	H
D	E	A	S	I	D	T	B	L	U
O	E	D	U	C	A	C	I	O	N
A	S	T	V	I	D	A	Y	H	K
V	G	A	L	O	E	T	P	E	A

Artículo 10

Artículo 1

Artículo 21

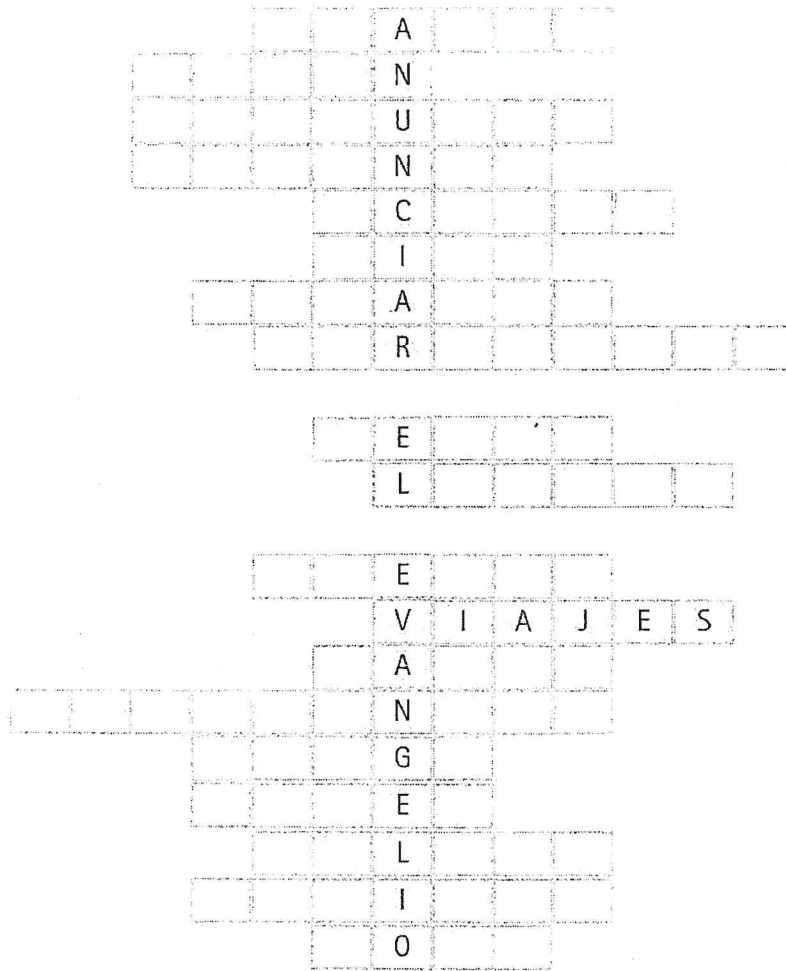
Artículo 14

Artículo 15

VIDA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS

1 Coloca las ciudades visitadas por Pablo en su lugar correspondiente dentro de este anagrama:

TESALONICA - ROMA - ICONIO - CESAREA - ATENAS - FILIPOS - PERGE - ATALIA - SELEUCIA - TIRO - BEREA
- PAFOS - CORINTO - SIDON - JERUSALEN - LISTRA - MILETO - DERBE



Miguel Ángel TORRES, *Actividades para motivar la clase de religión*. Madrid, PPC, pág. 48

2 En el siguiente texto del libro de los Hechos de los Apóstoles han desaparecido las acciones que caracterizaban la vida de las primeras comunidades cristianas. Coloca las que aparecen en el cuadro en su lugar correspondiente:

alababan a Dios, compartían los alimentos, vendían, prodigios, acudían, unión fraterna,
enseñanza, oraciones, vivían unidos, partían el pan

Todos ellos perseveraban en la _____ de los apóstoles y en la _____, en la fracción del pan y en las _____. Todos estaban impresionados, porque eran muchos los _____ y señales realizados por los apóstoles. Todos los creyentes _____ y lo tenían todo en común. _____ sus posesiones y haciendas y las distribuían entre todos, según las necesidades de cada uno. Unánimes y constantes, _____ diariamente al templo, _____ en las casas y _____ con alegría y sencillez de corazón; _____ y se ganaban el favor de todo el pueblo. Por su parte, el Señor agregaba cada día los que se iban salvando al grupo de los creyentes (*Hch 2,42-47*).

2 ESO INGLÉS

TAREAS SECUENCIADAS SEMANAS DEL 17 AL 26 DE MARZO

- Todos los ejercicios se enviarán por Google classroom.
- Los alumnos seguirán trabajando con su libro del estudiante, su Workbook y su cuaderno.
- A estos materiales se añadirán vídeos, fotos, páginas web, etc. para practicar sobre todo la comprensión oral y escrita.
- Para trabajar la expresión oral los alumnos deberán grabar audios y videos y enviarlos al Google classroom.
- Los alumnos deberán seguir trabajando en su cuaderno. Deberán poner el título TERM 3 y proceder como procedemos siempre con el uso del cuaderno (tienen una fotocopia que les di a principio de curso).
- Si los alumnos prefieren enviarme el documento en Word deberán pegar la hoja word en el cuaderno de clase.
- Las redacciones no se harán en Word, se harán en el cuaderno y se enviarán con una foto.
- Es importante que la página de Google Classroom la tengan en el idioma inglés, de manera que les salga todo en inglés. No deben cambiar a español con el traductor google cuando yo les escribe cosas en inglés y tampoco usarlo ellos al escribir. Están aprendiendo a escribir en inglés, con lo cual tienen que practicar la expresión escrita sin traductor
- Todos los trabajos contarán para nota. Muchos de ellos van a ser audiciones o ejercicios online de los que pediré resultados y resolveré dudas.
- Es responsabilidad de cada alumno trabajar de manera honesta, sin copiar de Internet o tartar de engañar.
- Es imprescindible que se tomen el trabajo en serio, lo hagan concienzudamente, concentrados y den lo mejor de sí mismos al trabajar. Que no lo hagan de prisa y corriendo para enviarlo y olvidarse. Sólo así podremos asegurarnos de que sus hijos siguen aprendiendo y mejorando su inglés.
- Es importante que todos tengan su nombre de pila en el perfil, pueden usar nicknames pero entre paréntesis deben indicar su nombre de pila.

Día 17: Celebración del día de San Patricio con tres actividades:

1. Reading
2. Listening
3. Foto vestido/a de verde

Día 19: Ejercicios de repaso de vocabulario y gramática de la unidad 5 con ejercicios del libro, workbook y online

Día 20: Ejercicios de repaso de Reading y Writing de las unidades 4 y 5 con ejercicios del libro, workbook y online

Día 23: Unit 6 Going green. Vocabulario del transporte página 74. Listening online y Speaking (envío de video)

Día 24: Gramática: Future Tenses página 75. Speaking p. 75

Día 26: Reading página 76 y ejercicios de comprensión

Día 27: Canción para aprender el Condicional, ejercicios de pronunciación